

23 au 25 mai 2025



Courant d'Art

RÉSERVATIONS:

theatre@maisonduconcert.ch

+41 (0)32 724 21 22

Danse - Théâtre - Musique - Cirque - Arts Vivants - Expo

www.dance-music-creation.com





Cie DMC

PERFORMANCES

DE DANSE ET MUSIQUE

18:45

Rue du Concert

*Artistes : Glodi Domingos, Mila Siviero, Sam Sturzenegger,
Maxance Dell'Orefice, Philémon Flückiger, Paula Jimenez.*

Les membres de l'association animeront le vernissage d'ouverture du festival dans la rue autour de la Maison du Concert avec des performances en grande partie improvisées, dans les traditions des danses urbaines comme le Hip Hop, la House Dance et le Popping ainsi qu'à la manière des genres musicaux tels que le Jazz, le Swing et les jams de live music.

ISTWAFE

BIJOUTERIE

Du Vendredi 23 Mai
au Dimanche 25 Mai

Au Foyer



Artiste : Tatiana Desardouin

Bijoux unisexes, faits à la main et méticuleusement fabriqués avec des pierres et des cristaux. Chaque pièce est une création unique et complexe utilisant la technique du fil de fer, inspirée par des conversations profondes, des moments mémorables, des lieux, de la musique, de la danse, des êtres chers, parfois vous et vos histoires.

Vanitart

EXPO PHOTOMONTAGE NUMÉRIQUES

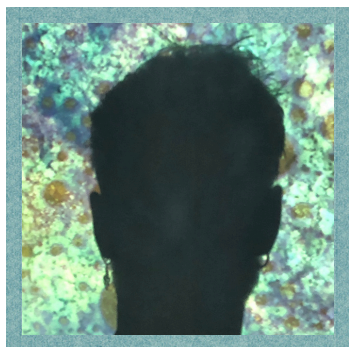
Du Vendredi 23 Mai
au Dimanche 25 Mai

Au Foyer



Artiste : Iris Wade

L'exposition explore les rapports entre tradition et modernité en Afrique, comme des dimensions parallèles qui coexistent. Ces dernières sont omniprésentes dans les œuvres, que ce soit par les masques, les vêtements, les paysages ou par la pratique du selfie. Influencée par l'afrofuturisme et la culture des masques, elle met en scène la rencontre de plusieurs mondes qui se côtoient, notamment le monde des esprits, invisibles, au travers des masques, et le monde du visible.. Les œuvres se composent de photos prises par l'artiste ainsi que d'images sous la licence « Creative Commons ».



Max Gigon

EXPO PHOTO

Du Vendredi 23 Mai
au Dimanche 25 Mai

Au Foyer

Artiste : Max Gigon Adatte

A l'image des théâtres d'ombres, Max Gigon Adatte recherche le potentiel narratif, imaginaire et émancipateur de l'obscurité. Dans ce travail en cours, il vous invite à considérer les ombres comme des espaces alternatifs qui s'éloignent d'une logique de contrôle sur le monde, à vous y laisser glisser et y plonger votre regard, votre imagination, vos rêves et vos révoltes. Dans cet ombre-monde, peut-être pourrions-nous trouver du répit, même juste pour nos pensées.



Mirror Dancers

“Prismatic”

STREET DANCE

Danseur · euse · s : Philémon Flückiger, Paula Jimenez

Eclairage : Charlie Rabin, Victor Kamel Osman

Reflats magiques, lueurs surréalistes et jeux de couleurs : les projecteurs semblent dotés d’une volonté propre, et les costumes reflètent les lumières dans toute la salle. Armés d’accessoires LED et d’un style tout particulier, les Mirror Dancers ouvriront le bal samedi avec une performance courte et percutante.

Romain

STAND-UP

Interprète : Romain Wenger

Serviteur sans prétention de la culture, Romain s’est lancé depuis environ un an dans la pratique du rire via le Stand-Up. Il ne prétend pas révolutionner le monde de l’humour, mais essaie à sa manière d’y apporter une voix sincère et des rires bien placés.



Against All Odds

“Soul’s Journey”

STREET DANCE - B-BOYING

Danseurs : Maxime Moret, Mateo Prinz

Deux jeunes danseurs à la recherche de découverte, utilisant leurs mouvements pour créer une infinité de possibilités au travers desquelles s’exprimer :

ce duo est le résultat d’une envie d’exporter le Break, la danse dans laquelle ils ont grandi, dans un contexte différent, plus doux, plus magique...Deux âmes, une infinité de manières pour les dévoiler; une perception de la danse qui apparaît en convergeant deux mondes bien distincts et personnels.



Passion Fruit Dance Company
Tatiana Desardouin
"Shedding"
STREET AND CLUB DANCE



Danse et Costumes : Tatiana Desardouin

Compositeur : Saadiq "The Last Musician" Bolden

Animation : DreamBiscuit

« Shedding » est un solo qui explore le parcours d'une femme noire haïtienne qui se débarrasse de ses traumatismes passés et des contraintes de la société. Son mouvement évoluant de la tension au relâchement, la danseuse se débarrasse de couches de douleur et d'oppression, pour embrasser l'émancipation et l'amour de soi. Cette œuvre célèbre le processus de transformation de la reconquête de l'identité et de la liberté.

Tatiana y intègre une courte section intitulée « Freetopia », extrait de sa plus longue création multidisciplinaire « Dimensions ». Utilisant Haïti comme symbole de libération pour les Noirs et le monde, elle interroge sur ce que l'on ressentirait si la liberté était réelle... Et si l'esclavage et la colonisation n'avaient jamais existé ?



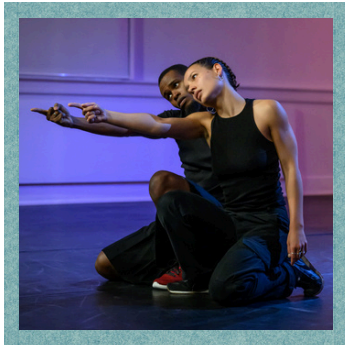
Charles-Adamir
STAND-UP

Interprète : Charles-Adamir Bernhard

Musicien, improvisateur, humoriste, comédien, Charles-Adamir est un amoureux inconditionnel de la scène. Que ça soit dans le spectacle ou ses alentours, il trouvera toujours quelque chose à faire.

Il se produit dans différents comedy clubs de la Romandie, en stand-up et en impro. Également animateur, chroniqueur et passionné, on peut l'entendre souvent sur la RTS Couleur 3. Fort d'expériences diverses à la radio, en rue, en concert, et en tant que MC, il s'adapte aux multiples formats que peut proposer l'improvisation théâtrale.

En ce moment, il explore le potentiel des duos sur scène, et travaille à l'élaboration de son premier spectacle "C'est quoi, le Texte ?".



Collectif Sympa

“Réverb”

DANSE - HOUSE DANCE

Danseur · euse · s : Marianna Selicka et Jocelyn Kagina

Musique : bande son originale de DJ Cyan Ink

“Réverb” met en scène un danseur et une danseuse enclenchant par leur mouvement un cycle improvisé de questions-réponses. Sur fond de deep house et techno, le duo laisse spontanément la musique s’immiscer dans le dialogue, permettant de laisser apparaître des moments de symbiose et de rupture entre les interprètes. Cela engendre une réaction en chaîne, longue et persistante à la manière dont le son se propage dans les grands espaces clos ou se prolonge grâce à un effet de réverbération électronique.

Jordan Brookins

“Untitled”

DANSE



Danseur : Jordan Brookins

Artiste interdisciplinaire émergent, Jordan Brookins s’est établi à New York en tant que photographe, vidéaste et danseur. Concentré sur l’étude de diverses formes de danse africaines et de danses de rue, en particulier la House dance, avec un attrait pour la danse contemporaine, il explore actuellement une collaboration avec le chorégraphe Johnnie Cruise Mercer en tant que danseur et vidéaste. Il continue de se former à la House dance et au mouvement sous la direction de Sekou Heru.

SAMEDI 24

DANS LA RUE - RUE DU CONCERT

AU CHAPEAU

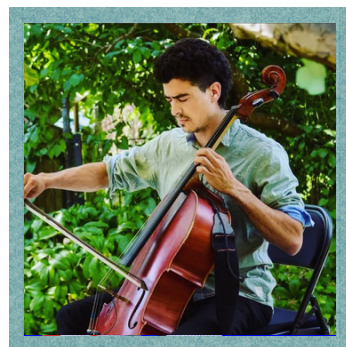
Gabriel Vergelin Soler

MUSIQUE - CELLO GROOVES

À 15:15

Musicien: Gabriel Vergelin Soler.

Cello Grooves est un projet musical porté par le musicien argentin Gabriel Vergelin Soler, violoncelliste spécialisé en jazz et musiques du monde. Il utilise son violoncelle et un looper pour fusionner jazz, folk et rythmes du monde. À travers des boucles, des grooves et des textures sonores riches, il cherche à toucher à l'essence de ce qui est pur, où le rythme et l'harmonie se rencontrent pour transcender l'émotion. Chaque morceau devient une expérience immersive, construite comme une composition cinématographique : les couches sonores s'entrelacent et se dévoilent progressivement, révélant sans cesse de nouvelles dimensions sensorielles.



Surprise Effect

“We connect the world 2.0”

STREET DANCE

À 17:45

Danseur · euse · s: Clément Carrière, Sara Di Gravio,
Mensour Harhoura, Blondy Mota Kisoka

En 2016, trois amis toulousains créent le groupe Surprise Effect pour tenter de vivre de leur passion. Ils veulent inspirer les nouvelles générations du monde entier. Leur donner envie de croire en leurs rêves et se battre afin qu'ils deviennent réalité. Connecter tous les âges et casser les barrières sociales. Mélange d'humour, d'acrobaties, de B-Boying et d'interactions avec le public, ce show est un concentré de partage et de connexion humaine. Admirer un couple célébrer l'amour, partager son meilleur mouvement, vaincre sa timidité ou alors faire exploser sa folie, rendre fiers ses parents...À travers ce spectacle, les danseur-euse-s se sont fait une promesse : réussir à créer un MOMENT unique.



Les CAPR

IMPRO THÉÂTRALE EN MUSIQUE

Musiciens : Charles-Adamir Bernhard,
Paul-Rémi Caparros, Maxance Dell'Orefice

Les initiales de Charles-Adamir et Paul-Rémi, mises bout à bout, ça fait CAPR. Les Câpres, si vous le voulez bien. Réunis, ces deux musiciens aguerris aux spectacles d'improvisation théâtrale improvisent des chansons, parfois en duo, parfois avec des invités, mais toujours en gardant le sourire. Ils seront rejoints durant cette performance par la musicienne et improvisatrice Maxance Dell'Orefice. Aucun genre musical n'est épargné, et le style peut passer du comique au tragique et de l'eau de rose à la critique sociale en l'espace d'une seconde. Ces bardes des temps modernes jouent avec les mots-clés du public et l'entraînent dans un périple ébouriffant.

REMERCIEMENTS

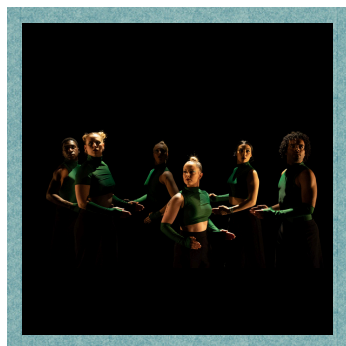


Cie Bot's Kingdom

"Animation"

STREET DANCE

Danseur·euse·s : Aurore Borgo, Sara Di Gravio, Léa La Tour, Kevin Théagène, Morgane Thomas, Yanka Pedron
Chorégraphe : Blondy Mota Kisoka



Bot's Kingdom met en scène six danseur·euse·s provenant des danses dites d'animation, elles-mêmes issues des imaginaires cinématographiques des années 70. Ce style de danse part du robot et intègre ce que l'on nomme du stop motion dans les mouvements, créant ainsi une illusion d'optique dont l'objectif est de paraître irréel.

Le chorégraphe Blondy Mota Kisoka sublime les techniques du popping, et rend hommage à l'histoire de ce mouvement artistique qui a souvent été mal perçu.



Gloria Torner

Cie Simple

"Please love me"

CLOWN

Artiste : Caroline Beuchat

Gloria Torner s'invite à Courant d'Art. Elle vient ripoliner, pour bien faire, un peu comme si c'était chez elle. Elle remplit vite l'espace. Elle semble avoir du mal à partir. Ses yeux vous disent "Please love me", ses dents expressives vous dévorent et son corps ondule sur sa playlist "ménage". Elle est si bien avec vous et veut que vous soyez fous et folles d'elle, juste ça, et elle est capable d'y perdre des plumes.

La Cie Simple est une compagnie basée à Lausanne qui a, à ce jour, produit 2 solos et un duo itinérant de clown ainsi qu'un cabaret décalé. L'inclusivité lui tenant à coeur, ses créations aspirent à des moyens techniques simples pour se produire dans des cadres multiples avec un public venant d'horizons différents.

Table ronde

“LE RACISME DANS LA CULTURE ET LES
INSTITUTIONS CULTURELLES”

13:30

Intervenant·e·s: Tatiana Desardouin et Blondy Mota Kisoka

Un espace de réflexion et d'échange autour des enjeux de l'antiracisme dans le secteur culturel. Avec la participation de deux danseur·euse·s engagé·e·s, Blondy Mota Kisoka et Tatiana Desardoin, la discussion abordera le contexte de l'émergence des danses de rue et de club et leur avenir et de la décolonisation de l'art et en particulier de la danse.

- Quel sont les enjeux liés à la programmation des arts enracinés dans la Black Culture?
- Quelles sont les défis auxquels font face les structures programmatrices ?
- Comment développer des systèmes éducatifs qui répondent à ces questions ?



Petit marché

13:00 - 20:30

Petit marché convivial où créateur·ice·s, artisan·e·s et vendeur·euse·s passionné·e·s vous proposent leurs trésors : bijoux faits main, vêtements originaux, illustrations, accessoires, objets décoratifs, produits naturels... Une belle occasion de découvrir des univers uniques et de repartir avec un souvenir plein de sens !

Zarek Silberschmidt

CONCERT - GUITARE

16:10

Musicien : Zarek Silberschmidt

Zarek intrigue par son approche peu conventionnelle de la guitare. Polyvalent, il explore des styles variés comme le fingerstyle, le jazz manouche et traditionnel.

Grâce à des arrangements sophistiqués, il crée la sensation d'un groupe complet sur scène. Ses prestations, ponctuées d'anecdotes, offrent au public une immersion dans l'univers émotionnel et conceptuel de sa musique.



DIMANCHE 25

DANS LA RUE - RUE DU CONCERT

AU CHAPEAU

Fête de Clôture

"ALL BODIES WELCOME" - SOIRÉE DANSANTE



Your Upstairs Neighbours

ELECTRO BRASS HOUSE FUNK BAND

17:00

*Musicien · ne · s : Joey Marcellino, Martim Lisboa,
Axelle Bosman, Gary Domeniconi*

L'article 684 du code civil suisse interdit aux propriétaires et locataires de déranger leurs voisins au-delà du "niveau admissible". Your Upstairs Neighbors est un groupe de transgresseurs de cet article qui, depuis ses débuts en 2022, fait vibrer les bars suisses. Funky, frais et féroce, Your Upstairs Neighbors est là pour répondre à la sempiternelle question "À quoi ressemblerait l'EDM si elle était jouée par des saxophones ?".

DJ MoMeWi

HOUSE, DISCO, BROKEN BEATS, JAZZ...

19:00

DJ : Eric Auge

Féru de la musique House, Preto "MoMeWi" Velho, est discret, passionné, et profondément enraciné dans une culture et une musique qui apaisent la douleur, soulagent la solitude et relient les âmes. Comme l'a dit Fela Kuti, "la musique est l'arme du futur", une conviction qui guide son approche à chaque set.



Vendredi 23 Mai		VERNISSAGE	
		Au Foyer du Théâtre et dans la rue	
18:30-21:00		Vanitart (expo photomontage)	Max Gigon (expo photo)
		ISTWAFE (bijouterie)	
		DMC Cie (spectacles de rue)	



Samedi 24 Mai		Théâtre de la Maison du Concert	
		Dans la rue - Rue du Concert -	
<i>Bloc A</i> 14:00-15:10		Bloc de Spectacles Courts (danse et théâtre)	
15:20-16:00		Cello & Grooves (violoncelle)	
<i>Bloc B</i> 16:30-17:40		Les CAPR (impro théâtrale en musique)	
17:45-18:25		Surprise Effect (street dance)	
<i>Bloc C</i> 19:00-20:10		Cie Bot's Kingdom (street dance) Gloria Torner - "Please Love Me" (clown)	

Pass festival complet,
limité à 30 personnes*
CHF 45.-

Entrée par bloc
de spectacles*
CHF 25-

**Réservation obligatoire
pour chaque bloc*

Spectacles au Foyer du
théâtre et dans la rue
Au chapeau

Dimanche 25 Mai		PETIT MARCHÉ À PARTIR DE 13:00	
		Théâtre de la Maison du Concert	
13:30-15:30		"Le racisme dans l'art et les institutions culturelles" (table ronde: Tatiana Desardouin et Blondy Kisoka)	
16:10-16:50		Zarek Silberschmidt (guitare solo)	
		FÊTE DE CLÔTURE "ALL BODIES WELCOME" Dans la rue - Rue du Concert	
17:00-19:00		Your Upstairs Neighbors (concert, jam musique et danse pour tous•tes)	
19:00-21:00		Dj MoMeWi (Danse pour tous•tes)	

Dimanche 25 Mai

Toute la journée
au chapeau

Petit Marché
Au foyer

Fête de Clôture
Soirée dansante
dans la rue